

Retournez aux racines de l'Europe, hors des sentiers battus !

Envie de parcourir le Vieux Continent au gré d'itinéraires culturels passionnants ? Ils sont vingt-cinq à le traverser et ils sont encore assez mal connus du grand public. Voici une belle occasion de les découvrir.

Dossier et photos d'ÉRIC VALENNE

Pas moins de 25 itinéraires vous conduisent sur le chemin de personnages célèbres, d'architectures et de patrimoines remarquables. Choisissez le vôtre !



Le mémorial de Mozart à Vienne

Les itinéraires culturels européens relient géographiquement de nombreux aspects historiques, architecturaux, artistiques, gastronomiques, naturels, religieux et symboliques qui ont fait les racines de l'Europe. Ils sont mis en évidence sur des cartes et balisés sur place. Ils empruntent parfois des routes connues, ou des axes culturels déjà existants, comme la «via Francigena», qui menait les pèlerins à Rome ou encore les chemins vers Saint-Jacques de Compostelle. La plupart des itinéraires suivent donc des tracés, suggérés ou libres, où chacun peut relier à sa convenance les sites à visiter et enchaîner les étapes.

Les itinéraires européens existent déjà depuis 22 ans

et voient fleurir petit à petit de nouvelles idées, que les tour-opérateurs et organisateurs de voyages commencent lentement à inclure dans leurs brochures. Ces itinéraires donnent également un rôle de plus en plus important aux professions liées au patrimoine, comme les agriculteurs, les vignerons, les artistes, les artisans, les restaurateurs... La liste des itinéraires offre un grand potentiel en termes de nouveautés. On pourrait imaginer pour bientôt des itinéraires de l'impressionnisme, du surréalisme, de l'astronomie, de la préhistoire, de la sculpture... Bref, la route est libre pour les passionnés !

Personnages européens

Ils sont quatre : Mozart, Don Quichotte, saint Martin de Tours et Heinrich Schickhardt.

Si le nom de ce dernier ne vous dit rien, il s'agit d'un architecte et urbaniste allemand de la Renaissance. On lui doit des plans de villes et des fortifications en Allemagne, depuis Stuttgart jusqu'à la Forêt-Noire, avec notamment la ville de Freudenstadt, considérée comme le couronnement de sa vie artistique.

@ consulter
www.heinrich-schickhardt-kulturstrasse.de



À Freudenstadt (Forêt-Noire), Heinrich Schickhardt a laissé son empreinte

Quant à Mozart, il serait difficile de ne créer qu'une route, tant il a visité de nombreuses villes européennes ! De l'Autriche à l'Angleterre, en passant par la France et l'Allemagne, l'Italie, la République tchèque, la Slovaquie, la Suisse, la Hollande et notre petite Belgique. L'artiste, alors âgé d'à peine 7 ans et qui voyageait avec son père, a séjourné à Bruxelles,

Gand et Liège lors d'un grand circuit qu'il fit jusqu'en Angleterre.

@ consulter
www.mozartways.com

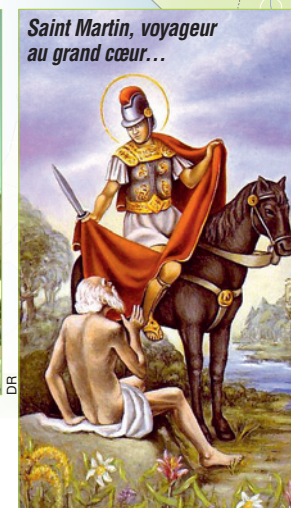
Le grand manteau coupé en deux et offert à un démuné, c'était lui : saint Martin, né à Szombathely (Hongrie). Son geste est devenu symbole du partage. On célébrera dans toute l'Europe le 1700e

L'Institut européen des itinéraires culturels :

un rôle de coordination

Service public européen et agence technique, l'Institut européen des itinéraires culturels (I.E.I.C.) a été mis en place dans le cadre d'un accord politique entre le Conseil de l'Europe et le Grand Duché du Luxembourg. Son but est d'assurer le développement du programme et la coordination des itinéraires dans les 49 pays signataires de la Convention culturelle, en fonction des thèmes et dans les pays qui ont eu, ou qui ont encore, des relations commerciales, culturelles et politiques avec l'Europe.

Les itinéraires et les paysages européens sont en ligne :
www.culture-routes.lu
e-mail: institut@culture-routes.lu



Saint Martin, voyageur au grand cœur...

Célèbre pour ses châteaux et ses moulins à vent, la ville de Tolède borde la rivière Tajo



anniversaire de sa naissance dans six ans. Saint Martin de Tours était un grand voyageur. C'est en Touraine où il repose qu'ont été créés trois chemins de randonnée Saint Martin sur les pas du saint dans la région et menant vers son tombeau : la basilique Saint-Martin de Tours. Ils se prolongent en Europe: Szombathely,

Milan, Pavie, Rome, Worms et Trier en Allemagne, Saragosse en Espagne...

@ consulter
www.saintmartindetours.eu

Si un itinéraire espagnol devait être dédié à un personnage emblématique, c'est bien lui : Don Quichotte ! C'est le premier

itinéraire culturel européen basé sur un personnage fictif. Sa route visite 148 cités et commence à Tolède, capitale de la Castille avec ses célèbres moulins, ses châteaux et sa riche architecture populaire.

@ consulter
www.quijote.es

Des **patrimoines** remarquables■ **Architecture romane**

Un itinéraire sur l'architecture romane : c'est le Transromanica, qui recèle tant de témoignages passionnants de ce style architectural né au Moyen Âge...

@consulter

www.transromanica.com

La réinterprétation de la voûte romaine antique en plein cintre est typique

■ **Dur comme fer !**

La route du fer en Europe centrale : l'idée d'une telle route est née en Autriche. Elle retrace l'histoire de ce métal, depuis la préhistoire jusqu'à nos jours, dans les pays de l'Est et d'Europe centrale

@consulter

www.eisenstrasse.co.at

Riches en minerai, les montagnes pyrénéennes ont vu cinq régions de France, d'Espagne et d'Andorre s'associer pour créer «La route du fer dans les Pyrénées» et présenter ce patrimoine de mines, forges artisanales et exploitations diverses, sans oublier les réalisations actuelles liées à ce métal au service de l'homme depuis la nuit des temps.

@consulter

www.larutadelferroeeandorra.ad

■ **Main verte**

Pour souligner les rapports entre l'homme et une nature domptée et inscrite en jardins, un itinéraire des «Parcs et jardins, paysages» rassemble les lieux significatifs pour comprendre l'histoire des parcs et jardins européens, le travail de leurs créateurs, sur un thème réunissant différentes disciplines, artistes et experts...

Les Pyrénées, un paysage à couper le souffle, sont traversées par la route du fer



@consulter

Surfez sur www.culture-routes.lu

■ **Vie monastique**

Cette année 2010 sera marquée par le 1.100e anniversaire de la fondation de l'abbaye de Cluny en Bourgogne. Depuis lors, elle n'a cessé de rayonner dans toute l'Europe. Depuis le petit bourg monastique qui s'est développé autour de l'abbaye, jusqu'aux mille quatre cents monastères qui ont constitué l'un des premiers réseaux européens. Le Réseau des Sites clunisiens fait mieux comprendre la vie des moines et l'existence des monastères.

@consulter

www.sitesclunisiens.org

■ **Phénomènes migratoires**

Depuis des siècles, l'Europe a été le terrain de migrations humaines en tous genres, faites d'immigrations et d'émigrations. Tout ce brassage de valeurs matérielles et immatérielles, de cultures, de langues et de mentalités, s'est concrétisé en un patrimoine des migrations, mis à l'honneur par le Centre de documentation sur les migrations humaines de Dudelange au Luxembourg.

@consulter

www.cdmh.lu

■ **Culture juive**

Parfois trop discrète, trop souvent oubliée et toujours méconnue, la culture juive en Europe trouve ses racines dans de nombreuses villes et régions. Quartiers juifs ou «Juderías» en Espagne, synagogues, cimetières, mikve (bains rituels), magasins s'ajoutent au patrimoine immatériel juif fait de souvenirs et de traditions, gaies ou tristes, de fêtes et de cuisine, d'art de vivre, de musique et de chants, de légendes et d'humour... Cette mise en valeur du patrimoine juif débouche sur un itinéraire s'y rapportant.

@consulter

www.jewishheritage.org

L'abbaye de Cluny, près de Mâcon, a été fondée par Guillaume le Pieux en 910



(Jupiter)



Prague, la plus grande ville de la République tchèque, abrite un cimetière juif

Faites la **route...**
sur les grands chemins européens

Pour le moment, ils sont deux. Le premier rappelle la route que prit un certain Charlemagne pour se rendre à Rome et se faire couronner empereur. Le second relie l'Est à l'Ouest de l'Europe.

Le précurseur que fut Charlemagne sur l'Europe et son unification se devait bien d'avoir une via Carolingia. Cette route était d'ailleurs déjà, au Moyen Âge, un important axe de communication commercial et culturel entre l'Europe du Nord et l'Italie où la route passe par Mantoue, Ferrare, Ravenne, Assise et Spolète.

@consulter

www.viacarolingia.it

Le second chemin européen est la via Regia. Voilà une illustration concrète de la route qui relie l'Est et l'Ouest de l'Europe, depuis ses confins comme l'Ukraine, la Pologne et la Lituanie jusqu'à l'extrême-Occident avec le nord de l'Espagne

et la Galice, en passant par l'Allemagne, la France (et une partie en Belgique). Via Regia signifie «voie royale»...

@consulter

www.via-regia.org

Les voies de pèlerinage

Elles sont trois et rallient Rome, le Mont-Saint-Michel et Saint-Jacques-de-Compostelle... Cette dernière est peut-être la route la plus mythique et la plus connue d'Europe. Elle mène à la fabuleuse ville de Saint-Jacques-de-Compostelle. Au travers d'une vingtaine de pays européens, promesse d'un immense brassage culturel, le Chemin de Saint-



La ville de Saint-Jacques-de-Compostelle, capitale de la Galice en Espagne



Inscrit au Patrimoine mondial par l'Unesco en 1979, le Mont-Saint-Michel, ce haut lieu touristique reçoit aujourd'hui plus de trois millions de visiteurs par an.

Jean V. La via Francigena est l'un des itinéraires culturels européens les plus mobilisateurs en termes de tourisme et de mise en valeur du patrimoine local.

@consulter

www.viafrancigena.eu

Depuis le Moyen Âge, le Mont-Saint-Michel est également un lieu mystique autant que mythique. Un peu comme une étoile rayonnante de chemins, il était l'aboutissement du pèlerinage sur les chemins du Mont-Saint-Michel.

@consulter

www.lescheminsdumont-saintmichel.com

Tous les chemins mènent à Rome... et au Colisée



Jacques est une ramification impressionnante de petits itinéraires qui se rejoignent pas à pas.

@consulter

www.chemins-compostelle.com

Il serait impossible de contredire l'adage qui dit que «Tous les chemins mènent à Rome»... La via Francigena rappelle le voyage de l'archevêque de Canterbury Sigéric, qui en 990 rentrait de Rome après avoir rencontré le pape

La culture, c'est aussi une notion d'espace

Neuf itinéraires sont basés sur la notion d'espaces culturels et font la part belle à des notions diverses comme l'architecture sans frontières, les architectes Vauban et Wenzel, la langue castillane, les villes hanséatiques, les Vikings, les vignobles d'Europe, les Phéniciens, l'héritage des Arabes en Andalousie, la culture des oliviers... Certains itinéraires sont plus aboutis et proposent des infos concrètes quant à leur contenu. Épinglons-en quelques-uns...

Bloc-notes

• **INSTITUT EUROPÉEN DES ITINÉRAIRES CULTURELS**
 Abbaye de Neumünster
 28, rue Münster
 2160 Luxembourg
 Grand-Duché de Luxembourg
 Tél : (00352) 241.250
 Fax : (00352) 241.176
 L'EIC peut envoyer des brochures et des infos sur simple demande.

La langue espagnole est née en Castille et a désormais son chemin de la langue castillane. Elle a donné naissance à la langue espagnole et sera parlée par des centaines de millions de personnes dans le monde, de l'Europe aux confins de l'Amérique du Sud en passant par les Canaries et les Caraïbes. La route passe par les lieux histo-

riques essentiels pour comprendre la naissance et la diffusion du castillan, au cœur des villes et monastères : Le parcours part des monastères de San Millán de la Cogolla (La Rioja) où les premiers mots castillans

sont apparus en 964 pour passer de Valladolid à Salamanque, d'Ávila à

Alcalá de Henares, ville natale de l'écrivain le plus universel de la langue castillane : Miguel de Cervantès.

@ **consulter**
www.caminodelalengua.com

Les Phéniciens, grands commerciaux

Parmi les premiers explorateurs européens, s'il est un peuple qui a développé pacifiquement l'art de la navigation commerciale, ce sont bien les Phéniciens. Ils ont essaimé dans tout le bassin méditerranéen jusqu'aux côtes atlantiques de l'Europe, pour y créer des ports et des comptoirs commerciaux. La Route des Phéniciens est un bien culturel composé d'une série de sites, de paysages, de monuments et de musées auxquels des gens passionnés ont ajouté des parcours

nautiques, des itinéraires archéologiques sous-marins, du tourisme de mer, des parcours d'archéotrekking et de cyclotourisme.

@ **consulter**
www.rottaidefenici.it

Villes nordiques

Souvenez-vous de vos livres d'histoire et de la Ligue hanséatique, cette association de villes commerçantes, le long de la Hanse, au Nord de l'Europe... La «Ligue» perdure de nos jours et voit plus de 175 villes de 15 pays contribuer à son succès. De quoi imaginer autant de possibilités de voyages et de découvertes enrichissantes dans l'itinéraire «Sites, routes et monuments hanséatiques».

@ **consulter**
www.hanse.org

Le palais de l'Alhambra à Grenade, l'un des monuments majeurs de l'architecture islamique



Ces Vikings devenus Normands

Qui dit Baltique, dit Vikings... Une grande page de l'histoire européenne s'est déroulée du VIII^e au XI^e siècle (700 à 1000). C'était l'Âge des Vikings, peuple scandinave qui a alors dominé la majeure partie de l'Europe du Nord et voyagé jusqu'au Groenland et en Amérique du Nord. Les Routes des Vikings témoignent de cette saga qui a bouleversé le monde autour de l'an 1000. Après leur installation en nos contrées, les Vikings ont pris le nom de Normands. Le développement des Routes des Vikings a été mené par le réseau Viking Heritage, dont le siège se trouve à l'Université de Gotland en Suède.

@ **consulter**
www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/culture/Routes/

CE MOIS-CI DANS PLUS MAGAZINE



Vivez bien votre ménopause : les réponses à vos questions.

Nu-propriétaire et usufruitier : qui peut faire quoi ?

Comment choisir la croisière de vos rêves.

Pourquoi les femmes parlent et les hommes se taisent.



Plus Magazine
 Vivez davantage

www.plusmagazine.be

En librairie à partir du 21 janvier.



Les îles Féroé, sur le passage des Vikings voulant relier la Scandinavie à l'Islande