



## VIA REGIA – Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe Rétrospective 2016

Le réseau « VIA REGIA – Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe » s'est doté d'un programme ambitieux, au sein duquel il s'agit de faire connaître du grand public, de plus en plus et de mieux en mieux, la route Via Regia avec ses diverses variantes et ramifications historiques, tout autant que dans ses parcours modernes et, par là même, dans sa dimension européenne, il s'agit aussi d'encourager l'expérience de « l'aire culturelle européenne ». Cela se traduit par un travail de recherche constant et par nombre d'activités culturelles et artistiques. Les composantes touristiques de ce travail prennent aussi de plus en plus d'ampleur – tout comme dans les exigences du Conseil de l'Europe.

Comme les années précédentes, le centre de coordination de l'Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe VIA REGIA a donc établi une rétrospective d'un certain nombre des activités du réseau et de ses membres.

### Sommaire

Festivités des « 10 ans de la VIA REGIA – Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe » .....	p. 2
Projet en réseau « Voyage pour tous : La VIA REGIA de Francfort sur le Main à Leipzig – Un voyage dans le temps à travers l'histoire et la culture allemande » .....	p. 3
Autres activités de promotion touristique .....	p. 4
Fêtes le long des rues et des routes de la VIA REGIA .....	p. 6
Actions artistiques et expositions .....	p. 7
Enfance et jeunesse .....	p. 9
Recherche .....	p. 10
Conférences et journées professionnelles .....	p. 12
Balisage et signalétique .....	p. 13
Publications et visibilité .....	p. 14
Nouveaux membres du réseau „VIA REGIA – Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe“ en 2016 .....	p. 15

## Festivités des « 10 ans de la VIA REGIA – Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe »



© EKT

Les festivités ont été organisées par le **groupe de travail « VIA REGIA Fulda/Rhön/Vogelsberg »**.

Le samedi 24 septembre 2016, c'est dans la chapelle du Musée Vonderau de Fulda, une somptueuse salle baroque du XVIIIe siècle remplie de monde pour l'événement, qu'ont eu lieu les festivités des 10 ans de la remise du titre « Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe » au réseau international VIA REGIA.

Des députés de différents partis et des maires, tous membres du réseau VIA REGIA, mais aussi des représentants de fondations et d'associations, des membres du réseau d'autres Länders et d'autres pays, des journalistes et de nombreux habitants intéressés ont participé à la matinée qui a célébré cet important anniversaire grâce à de la musique et à des discours.

Michael Roth, Ministre fédéral des Affaires étrangères, a tenu le discours de clôture.

L'après-midi, une table ronde a permis d'échanger sur le passé, le présent et le futur du réseau VIA REGIA. Puis, la suite a eu lieu à l'extérieur, à la faveur d'un temps particulièrement clément. Des petits groupes ont été formés et conduits à travers la ville de Fulda par différents bénévoles à la découverte du riche patrimoine de la ville, mais aussi de la VIA REGIA, de son histoire et des membres de son réseau, grâce à des stations ludiques où différents thèmes étaient abordés.

La journée s'est terminée dans la Löherstrasse – rue historique de la VIA REGIA à Fulda – où l'ensemble des acteurs et leurs invités ont pu se rencontrer et discuter dans une ambiance conviviale.

Le groupe de travail « VIA REGIA Fulda/Rhön/Vogelsberg » a publié une vidéo présentant l'ensemble de la manifestation sur Youtube : [https://www.youtube.com/watch?v=a8l\\_lerDGig&feature=share](https://www.youtube.com/watch?v=a8l_lerDGig&feature=share)

## Projet en réseau « Voyage pour tous : La VIA REGIA de Francfort sur le Main à Leipzig – Un voyage dans le temps à travers l'histoire et la culture allemande »



© EKT

Le centre de coordination de l'Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe VIA REGIA a mis en œuvre, jusque mars 2016, le projet « Voyage pour tous » avec 6 membres du réseau et 7 partenaires externes. Le but était le développement d'offres de tourisme accessible sur le tronçon Francfort – Leipzig dans 8 destinations allemandes qui collaborent déjà dans le cadre de l'Itinéraire Culturel VIA REGIA. Le projet a été subventionné par la Commission Européenne et s'est concentré, sur ce tronçon, sur des lieux significatifs historiquement et culturellement qui, par ailleurs, soient accessibles en train ou en voiture. L'un des objectifs principaux du projet était de mettre des informations sur l'accessibilité des différents monuments, hébergements, restaurants, etc. à la disposition des touristes ayant des besoins spécifiques d'accès.

Avec ce projet, la VIA REGIA est le premier Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe à mettre en pratique dans le tourisme les principes de la Convention des Nations Unies relatives aux droits des personnes handicapées.

Les résultats de ce projet ont été publiés dans une brochure et, par ailleurs, recommandés comme « conseils aux voyageurs » sur la VIA REGIA entre Francfort et Leipzig sur la page Facebook du réseau VIA REGIA. Des présentations publiques ont été organisées à Fulda, à Erfurt et à Weissenfels. L'accueil des résultats par le public a été positif et les posts Facebook sur le sujet et sur les lieux concernés par le projet ont atteint plus de 8.000 utilisateurs. La brochure a été imprimée à 5.000 exemplaires.

### Suite au projet...

Le projet a été présenté lors de la conférence « Europe without barriers », organisée à Lucignano, au cours de laquelle différents projets européens, des associations de personnes handicapées, la Commission Européenne, des décideurs politiques, des bloggeurs, l'Organisation Mondiale du Tourisme et le Réseau européen en faveur du tourisme accessible ont pu échanger sur le statut quo et les développements futurs du « tourisme pour tous ».

Le centre de coordination de l'Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe VIA REGIA est désormais partenaire, pour les trois prochaines années, du projet INTERREG Europe Centrale « Tourisme accessible pour les musées en Europe ». Au sein de ce projet, des organisations d'Italie, de Pologne, d'Autriche, d'Allemagne, de Croatie et de Slovénie travaillent ensemble pour mettre en place un label de qualité pour les musées accessibles en Europe. Le cœur du travail n'est pas tant l'accessibilité des bâtiments que les expositions permanentes et temporaires pour les aveugles et malvoyants, pour les sourds et malentendants, et pour les personnes souffrant de déficiences cognitives.

## Autres activités de promotion touristique



© VR Hessen

Le réseau « VIA REGIA en Hesse » (Allemagne) a proposé deux nouvelles promenades le long de la VIA REGIA à Francfort-sur-le-Main.

RTS – Rhöner Touristik Service e.K (Allemagne) a proposé l'opération « Balades dans le Rhön » c'est-à-dire pendant 6 dimanches, l'organisation de 6 randonnées commentées à la découverte du Pays de Fulda et du Rhön le long de la VIA REGIA. Grâce à cette opération, il s'agit non seulement de transmettre l'histoire régionale d'une autre manière, mais aussi de renforcer l'attractivité touristique du Pays de Fulda et la visibilité de la VIA REGIA.



© K. Fischer



© Hessisches Kegelspiel e.V.

L'Office du tourisme associatif « Hessisches Kegelspiel e.V. » (Allemagne) a mis en place une visite guidée « Les routes d'Hünfeld au fil du temps. La vie le long de la VIA REGIA ».

Le Musée de Brody (Ukraine) a publié deux brochures qui documentent l'histoire, la culture et les traditions de la ville de Brody dans la région de Lviv (Львівська область) en Ukraine et du Powiat Strzyżowski en Pologne. Les brochures sont disponibles en anglais, polonais et ukrainien. Un dépliant a aussi été publié.



© Musée de Brody



© Château de Radomysl

L'Hôtel VIA REGIA dans le château de Radomysl (Ukraine), à quelque 100 km à l'ouest de Kiev, propose désormais plusieurs chambres pour une expérience agréable. Le château propose aussi une nouvelle visite guidée : « Les secrets des tours du château ».

L'association française « **VIA REGIA – Europe, Cultures et Patrimoines** » a collaboré à la mise en œuvre d'une carte interactive commune représentant tous les Itinéraires Culturels Européens membres de la Fédération Française des Itinéraires Culturels Européens sur le territoire français. Cette carte permet aux visiteurs de découvrir les Itinéraires Culturels, leurs thèmes et leurs lieux. Lien vers la carte : <http://vps206397.ovh.net/ffice-map/>



© FFICE

## Fêtes le long des rues et des routes de la VIA REGIA



© Musée de Rivne

Du 16 au 22 juin, le **Musée d'histoire et de culture de la Région de Rivne (Ukraine)** a organisé sa Fête du Musée annuelle. De nombreuses manifestations, un marché de l'artisanat traditionnel, beaucoup de musique et de découverte culinaires régionales ont ponctué cet événement qui a attiré des milliers de personnes.

L'**association polonaise Unia Szlaków « Zachód - Wschód » (Union des chemins « Est-Ouest »)** a organisé en 2016 le Marché des Jagellons à Parzew. De la musique, des stands, des conférences et de la gastronomie régionale attendaient les visiteurs. Cet événement, qui réunit le commerce et la culture, fait référence à l'ancienne tradition des foires internationales qui avaient autrefois lieu à Lublin.



© Unia Szlakow



© Ville de Dubno

La **Ville de Dubno (Ukraine)** a organisé sa fête communale annuelle. Chaque année, en Ukraine, chaque ville célèbre sa fête. La date de cette célébration correspond soit à la date de fondation de la ville, soit à la date à laquelle elle est mentionnée pour la première fois dans les sources historiques.

Le **groupement d'intérêt « Löherstrasse » (Allemagne)** a organisé son événement annuel « VIA REGIA – Fête culturelle de rue » dans la Löherstrasse à Fulda. De 11h jusque tard dans la nuit, le public a pu apprécier un programme culturel riche, mêlant musique, activités pour petits et grands, et découvertes culinaires non seulement de Hesse, mais aussi d'Italie, d'Espagne, de Turquie et d'Afrique.



© IG Löherstrasse

## Actions artistiques et expositions



© VR Hessen

Le réseau « **VIA REGIA en Hesse** » (Allemagne) a organisé à Francfort-sur-le-Main une exposition de photos sur la VIA REGIA entre Görlitz et Saarbrücken.

En juin, l'association régionale saxonne « **VIA REGIA – Espace de rencontre** » (Allemagne) a organisé une journée d'étude sur le thème « Stations publiques de la céramique et développements des coopérations germano-polonaises ». Présentations et discussions ont permis d'aborder l'art de la céramique le long de la VIA REGIA en Saxe (Allemagne) et en Basse Silésie (Pologne) en termes de développement rural et de partenariats transfrontaliers.



© Begegnungsraum Landesverband Sachsen



© lvz.de

Le réseau régional des **Maisons d'Artistes de Saxe** (Allemagne), membre de l'association « **VIA REGIA – Espace de rencontre** », a mis en place une « borne lumineuse » sur la VIA REGIA à Muldental. C'est l'artiste polonais Mateusz Grobelny qui a construit ce four à ciel ouvert en verre qui doit rester durablement lumineux et accessible à tous.

Dans le cadre de la coopération de la **station artistique de Kleinsassen** (Allemagne) avec l'association régionale saxonne « **VIA REGIA – Espace de rencontre** », la bourse VIA REGIA a été attribuée pour la troisième fois consécutive. Cette fois-ci, ce sont les artistes Kathrin Christoph d'Ebersbach-Neugersdorf et Ulrike Kuborn de Fulda qui l'ont obtenue. Cette bourse offre respectivement à chacune des artistes : une résidence de quatre semaines à la station artistique de Kleinsassen et une résidence de quatre semaines au château de Königshain.



Kathrin Christoph



© Landesverband Künstlerhäuser Sachsen e.V.

En septembre, le réseau régional des **Maisons d'Artistes de Saxe** (Allemagne), membre de l'association « **VIA REGIA – Espace de rencontre** », a inauguré, à Leipzig, la galerie de plein air « Ancienne route du sel sur la VIA REGIA » (Plagwitzer GEDOK). En juin 2016, 10 artistes se sont rencontrés près du cimetière de Leipzig-Plagwitz pour mettre en place neuf panneaux de grand format et une œuvre musicale sur le thème « religio ». Les œuvres sont exposées en plein air dans l'ancienne Rue du Sel près du cimetière.

L'**association culturelle de Landenhausen (Allemagne)** a fêté ses 10 ans en 2016. A cette occasion, l'association a invité le public à de nombreuses activités culturelles. L'un des temps forts des festivités a été l'organisation de la 11e « promenade artistique ». 30 artistes ont ainsi exposées leurs œuvres à 14 endroits différents.



© Kulturverein Landenhausen e.V.



© Château de Radomysl

Le « **VIA REGIA – Château de Radomysl** » (Ukraine) a fêté les cinq ans d'existence de son Musée des Icônes. Ce musée est le plus grand d'Europe de l'Est dans son genre et ses collections regroupent plus de 5.000 icônes du XVIIe au XXe siècle de toutes les régions d'Ukraine. Toutes les icônes présentées dans l'exposition permanente ont autrefois été jetées par des particuliers et le Dr. Olga Bohomoletz, médecin et femme politique, les a sauvées de la destruction.

En décembre, le **projet d'architecture miniature des monuments de la VIA REGIA à Königsbrück (Allemagne)**, membre de l'association régionale saxonne « VIA REGIA – Espace de rencontre », a présenté neuf nouveaux modèles réduits à l'échelle 1:25 de monuments le long de la VIA REGIA à la Malzhaus de Kamenz. Entre autres ont été présentés : la synagogue de Wrocław, l'entrepôt de pastel (Waidhaus) de Görlitz, le château de Krobnitz, la Maison de Luther à Eisenach et l'église Saint Michel (Michaeliskirche) à Fulda.



© Architektur Modellbauprojekt Königsbrück

## Enfance et jeunesse

L'association « **VIA REGIA – Europe, Cultures et Patrimoines** » (France) a mis en place des ateliers avec des enfants d'école primaire dans lesquels, grâce à l'histoire de la VIA REGIA et de certains de ses personnages historiques voyageurs, les enfants sont sensibilisés à l'Europe, à son histoire, à sa géographie et à son patrimoine.



© M. Gaillard



© Kunstation Kleinsassen

Durant les vacances estivales, la **station artistique de Kleinsassen (Allemagne)** a mis en place différents ateliers pour les enfants, les adolescents et les adultes sous le titre « You and me ». Les participants ont ainsi pu travailler aux côtés, entre autres, des artistes Monika Trautwein et Veronika Zyzik. Les productions de ces ateliers ont été présentées lors de deux expositions.

En juin, le **Musée d'histoire et de culture de la Région de Rivne (Ukraine)** a organisé une exposition de jouets traditionnels en bois de Javoriv à destination des enfants. Ces jouets peints sont réalisés à partir de matériaux écologiques, comme par exemple du bois de tremble, d'érable ou de tilleul, puis les motifs de Javoriv (motifs décoratifs traditionnels en Ukraine) sont peints à l'acrylique.



© Musée de Rivne



© Musée de Rivne

En septembre, le **Musée d'histoire et de culture de la Région de Rivne (Ukraine)** a organisé une fête pour les enfants avec des besoins spécifiques (enfants souffrant du syndrome de Down, d'infirmitté motrice cérébrale, enfants indigo), au cours de laquelle ils se sont beaucoup amusés.

## Recherche



© EKT

En février, le Dr. Alexander Jehn (Association d'histoire de Fulda) a tenu une conférence au « Point Alpha », avec le concours du **groupe de travail « VIA REGIA – Fulda/Rhön/Vogelsberg » (Allemagne)**. Le thème était le « Fulda Gap », qui, d'après le Dr. Jehn, n'a pas été une invention des Etats-majors de l'OTAN. En effet, bien avant que l'OTAN ne reconnaisse, pendant la Guerre Froide, l'importance stratégique du « Fulda Gap » comme corridor d'offensive probable des troupes du Pacte de Varsovie, Napoléon avait utilisé cette liaison traversant la cuvette de Fulda. Par ailleurs, pendant la guerre austro-prussienne de 1866, la position particulière de Fulda sur la VIA REGIA entre Francfort et Leipzig avait permis aux troupes prussiennes d'avoir un avantage stratégique sur leurs opposants de la Confédération germanique.

Le Dr. Tobias Liebert de l'**office de tourisme associatif du Pays de Weissenfels (Allemagne)** a composé un texte sur le parcours de la VIA REGIA à Naumburg qui comble des lacunes dans l'histoire de la VIA REGIA et qui questionne aussi certaines représentations dans le guide du chemin de pèlerinage œcuménique VIA REGIA en Saxe, Saxe-Anhalt et Thuringe.

A Halle-sur-la-Saale, un **groupe d'initiative « VIA REGIA en Saxe-Anhalt » (Allemagne)** a été créé. Ce groupe travaille en collaboration avec d'autres auteurs à la publication de « *Contributions à la recherche sur les routes anciennes et à l'histoire du commerce et de l'économie le long de la VIA REGIA entre Eisenach et Leipzig* ». Il s'intéresse en particulier au fait que la VIA REGIA passait à l'origine par Freyburg, puis Merseburg et Leipzig, avant, ensuite, de passer par Naumburg et Weissenfels pour conduire à Leipzig. Ils travaillent par ailleurs à la réalisation d'un guide avec des offres touristiques, à des projets scolaires et à d'autres activités afin de contribuer au renforcement durable de l'intérêt pour la VIA REGIA en Saxe-Anhalt.



© IG VIA REGIA Sachsen-Anhalt



© EKT

Dr. Klaus Kremb, de la ville de **Kirchheimbolanden (Allemagne)**, membre du réseau VIA REGIA, a développé une proposition de projet qui vise à documenter et représenter la VIA REGIA entre Francfort-sur-le-Main – Mayence – Kirchheimbolanden – Alzey – Kaiserslautern – Homburg/S en tant que « Via Republica » et sa signification pour le développement démocratique et républicain en Allemagne.

Le **Musée de Brody (Ukraine)** est partenaire du projet international CHOICE (Cultural Heritage: Opportunity for Improving Civic Engagement/ Patrimoine Culturel : Opportunités pour améliorer l'engagement citoyen). Jusqu'à présent, plusieurs séminaires sur le patrimoine culturel ont eu lieu, dont « L'histoire des vieilles églises dans la ville ». Certaines ont une dimension nationale importante, mais il a



aussi été question de celles qui ont été détruites – comme d'autres bâtiments religieux – pendant les guerres et d'autres événements et qui n'existent désormais plus que dans les mémoires et dans les documents.

© Musée de Brody



© Musée de Brody

Le **Musée de Brody** participe à des fouilles archéologiques d'un ensemble d'habitation du III<sup>e</sup> siècle qui a été découvert dans la banlieue de la ville de Brody en Ukraine. Il s'agirait d'une zone d'habitations des Goths, probablement de la culture de Wielmark qui s'est étendue des deux côtés de la Vistule (aujourd'hui en Pologne) du I<sup>er</sup> siècle av. JC au IV<sup>e</sup> siècle ap. JC. Vers 200 ap. JC, la culture de Wielbark semble avoir atteint l'actuelle Ukraine alors que leurs traces disparaissent progressivement dans la partie basse de la Vistule aux III<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> siècles ap. JC. Cela semble indiquer une migration totale de l'ensemble de cette population vers l'Est en l'espace de trois générations. Les fouilles renseignent aussi sur les développements culturels précoces et sur les migrations des populations en Europe.

Dans le cadre de la préparation d'un projet contributif pour l'anniversaire de la Réforme en 2017, le **Centre Européen de Culture et d'Information en Thuringe** a travaillé sur la question de savoir quelles transformations religieuses, sociétales et militaires cette « époque confessionnelle » (« Konfessionelle Zeitalter » : théorie historique allemande couvrant la période de 1517 [début de la Réforme] à 1648 [fin de la guerre de Trente Ans]) a apporté dans les lieux situés sur la VIA REGIA entre Metz (France) et Katowice (Pologne). Ce travail de recherche a montré que les développements de l'époque, parfois très contradictoires, dessinent non seulement une image de la vie le long de la VIA REGIA aux XVI<sup>e</sup>/XVII<sup>e</sup> siècles, mais qu'ils racontent aussi l'histoire d'une époque telle qu'elle n'est présentée par aucun autre projet.

## Conférences et journées professionnelles



© VR Hessen

En avril a eu lieu l'Assemblée Générale de l'**association régionale « VIA REGIA en Hesse » (Allemagne)**. Le Bureau de l'association a présenté différents bilans et des projets futurs ont été discutés. L'un des grands succès de l'association pour cette année 2016 est l'obtention d'un prix, remis par le Ministère de Hesse pour l'environnement, la protection du climat, l'agriculture et la protection des consommateurs, dans le cadre du concours « Ab in die Mitte » (Au centre), grâce au concept de la Löhnerstrasse à Fulda – partie de la VIA REGIA historique – sur le thème « Lust auf Grün » (Envie de vert). Le groupement d'intérêt Löhnerstrasse a ainsi permis la réalisation de nombreuses idées pour/ dans cette rue. Dans la soirée, Franz Coy de Gelnhausen a donné une conférence sur la marche vers la mort de 350 prisonniers du camp de concentration de Katzbach sur la VIA REGIA de Francfort-sur-le-Main à Hünfeld.

La rencontre annuelle de plusieurs jours organisée par l'association **Unia Szlaków „Zachód – Wschód” (Pologne)** a eu lieu à Lublin en juillet. L'organisation s'occupe en premier lieu de la mise en valeur touristique de la « Route des Jagellons » que les grands-ducs lituaniens, lorsqu'ils étaient rois de Pologne au temps de la République des Deux Nations, parcouraient souvent entre les deux capitales Kraków et Vilnius, en passant par Lublin. La manifestation de cette année comprenait de nombreuses activités dont, entre autres, la « Nuit de l'Union de Lublin » et des randonnées sur les chemins historiques.



© Unia Szlakow



© Landesverband Begegnungsraum Sachsen e.V.

En octobre, dans les bureaux de liaison du Land de Saxe à Wrocław, l'**association régionale saxonne « VIA REGIA – Espace de rencontres »**, a organisé une rencontre dans le cadre de Wrocław – Capitale Européenne de la Culture 2016. Des partenaires de Saxe (Allemagne) et de Pologne se sont ainsi rencontrés pour discuter de la coopération dans le cadre de l'itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe VIA REGIA et pour développer et mettre en œuvre ensemble de nouveaux projets. Le partenaire polonais de l'association régionale saxonne « VIA REGIA – Espace de rencontres » et de l'association allemande « Christlich Sozialen Bildungswerk Miltitz e.V. », ainsi que d'autres initiatives saxonnes, est l'initiative régionale POGRANICZE Luban (Pologne) avec laquelle une coopération renforcée s'articule autour des thèmes du tourisme, des projets scolaires et des échanges de jeunes. Le dialogue culturel, les échanges d'art et de culture sont d'autres buts des projets communs entre les différents lieux de rencontres situés sur la VIA REGIA en Allemagne et en Pologne.

## Balisage et signalétique



© VR Hessen

En avril, le réseau « **VIA REGIA en Hesse** » (Allemagne) a installé la 8<sup>e</sup> borne VIA REGIA dans la région Rhin-Main, plus exactement devant l'ancienne maison des douanes « Mainkur » qui se situe dans le quartier de Fechenheim à Francfort sur le Main.

A **Kirchheimbolanden (Allemagne)**, les panneaux d'entrée et de sortie de la ville ont été rénovés et indique désormais la situation de la ville sur la VIA REGIA grâce au logo de l'itinéraire Culturel.



© Kirchheimbolanden

## Publications et visibilité

Le média central de publication et de visibilité du réseau est le **site Internet du réseau « VIA REGIA – Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe »** : [www.via-regia.org](http://www.via-regia.org).

Le « site mère » du réseau a été mise en ligne en novembre 2008. Depuis, de nombreuses pages et sites dédiés ont été ajoutés, dont, entre autres, les informations concernant la route à vélo VIA REGIA de Francfort à Cracovie et concernant le projet « Voyage pour tous ».

La bibliothèque a aussi connu un fort essor cette année : y sont publiés à la fois les textes sur l'histoire de la VIA REGIA, sur les travaux actuellement menés pour sa revitalisation, mais aussi des compilations numériques des feuillets publiés sur Facebook tels que « 100 petites et grandes histoires sur la VIA REGIA », « Épisodes de l'histoire de la circulation » et « VIA REGIA – La devinette du vendredi » (tous trois disponibles en allemand). Par ailleurs, des informations concernant les activités des différents membres du réseau sont régulièrement publiées. Le nombre de visiteurs de ce site depuis sa création jusqu'à maintenant s'élève à environ 3.465.000. En 2016, env. 683.000 visiteurs l'ont consulté, soit une moyenne quotidienne de 2.000 visiteurs. Chaque visiteur consulte en moyenne 2,5 pages, c'est-à-dire qu'environ 5.000 pages sont consultées par jour sur le site Internet du réseau VIA REGIA.



Le **Centre Européen de Culture et d'Information en Thuringe**, en collaboration avec l'**office de tourisme du Pays de Weissenfels (Allemagne)**, a édité le premier dépliant présentant la route et son histoire dans leur dimension régionale, et en les reliant à des informations touristiques. Cette initiative devrait être reproduite par d'autres membres dans d'autres régions de la VIA REGIA dans les années à venir, avec le soutien du Centre Européen de Culture et d'Information en Thuringe.



L'**association « VIA REGIA – Europe, Culture et Patrimoine » (France)** a mis en place sa propre page Facebook en langue française. Le but est de sensibiliser et de mieux informer le public français au sujet de la VIA REGIA. <https://www.facebook.com/ViaRegiaCCE/>

## Nouveaux membres du réseau „VIA REGIA – Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe“ en 2016 :

- *ТОВ "Хазария" (Maison d'édition „Chasariya“), Kiev/ Ukraine*  
La maison d'édition « Chasariya » travaille en collaboration avec le centre de recherches « Le monde slave » à Kiev et a planifié la création de sa propre revue scientifique. Dans le cadre de la VIA REGIA, l'équipe souhaite participer au développement de la base de données sur la VIA REGIA en Ukraine en transmettant des informations touristiques et historiques.
- *Holger Volk, designer diplômé, Halle (Saale) / Saxe-Anhalt, Allemagne*  
Holger Volk est l'un des fondateurs du groupe d'initiative « VIA REGIA en Saxe-Anhalt ».
- *Susanne Kubenz, archéologue et lectrice indépendante, Halle (Saale) / Saxe-Anhalt, Allemagne*  
Susanne Kubenz est l'un des fondateurs du groupe d'initiative « VIA REGIA en Saxe-Anhalt ».
- *Alexander von Zaluskowski, designer diplômé, Bad Vilbel / Hesse, Allemagne*  
Depuis des années, Alexander von Zaluskowski est un membre actif du réseau de la VIA REGIA en Hesse. Il s'occupe en particulier du site Internet et prend en charge aussi la planification de certaines activités. Le réseau VIA REGIA en Hesse souhaite revitaliser une portion de la VIA REGIA, c'est-à-dire la faire à nouveau connaître du public et la rendre accessible au touristes. Francfort-sur-le-Main, ville historique de foire et de commerce est particulièrement importante dans leurs projets et actions. A l'heure actuelle, le réseau de Hesse travaille activement sur la portion de la VIA REGIA allant de Mayence-Kastell à Gelnhausen.
- *Angelika A. Beckmann, atelier pour les arts du textile et de la paramentique, Petersberg / Hesse (Allemagne)*  
Grâce à ses œuvres réalisées à partir de tissus et différentes techniques de traitements des étoffes, Angelika A. Beckmann est déjà bien connue en Hesse orientale. Elle est en relation étroite avec la station artistique de Kleinsassen, membre elle aussi du réseau VIA REGIA depuis des années.
- *Ville de Kirchheimbolanden, Rhénanie-Palatinat, Allemagne*  
Kirchheimbolanden est une ville du Sud-Est de la Rhénanie-Palatinat. La ville est un lieu central sur la « route impériale », c'est-à-dire la portion de la VIA REGIA que Napoléon a fait construire comme « chaussée » au XIXe siècle entre Paris et Mayence.