



Herzliche Einladung zu den Ausstellungseröffnungen am Sonntag, 3. Juni 2018, 15 Uhr mit musikalischer Performance von Thomas Putze:

„Myths – Upcycled“

Khalil Chishtee, Kitty Wales, Veronika Richterová, Sabine Burmester, Thomas Putze und Max Schmelcher

Enrico Fabian „Tracing Waste“ (Studio)

sowie zur Ausstellungseröffnung am Sonntag, 22. Juli 2018, 15 Uhr: Roswitha Berger-Gentsch „Reloaded“ (Studio)

Die Künstlerinnen und Künstler werden anwesend sein.



„Myths – Upcycled“ – Kunst aus Abfall- und Naturmaterialien (3. Juni 2018 bis 26. August 2018)

Die klassische Zuordnung von bildender Kunst in die Sparten der Malerei, Graphik und Bildhauerei scheint längst überholt; Objekt- und Medienkunst sind omnipräsent, und Installationen vereinen oft mehrere Genres. Vor allem überraschen KünstlerInnen immer wieder dadurch, dass sie neue, ungewöhnliche Materialien für ihre Aussagen aufgreifen. Hierzu gehören auch Materialien, die die Verbrauchergesellschaft als „Abfall“ hinterlässt, oder Materialien, die aus der Natur gewonnen werden, aber nicht wie besondere Arten von Holz, Stein, Metall und Erden von jeher für Skulpturen und Plastiken nobilitiert sind.

Im Sommer 2018 lädt die Kunststation zu einer besonderen Kunstbegegnung mit **Khalil Chishtee** (Pakistan/USA), **Kitty Wales** (USA), **Veronika Richterová** (Prag), **Sabine Burmester** (Buchholz am Ratzeburger See), **Thomas Putze** (Stuttgart) und **Max Schmelcher** (Scheidegg) ein, die mit solchen ungewöhnlichen „Abfall“-Stoffen arbeiten. Khalil Chishtee formt aus Müllsäcken menschliche Körper und lässt sie im Raum agieren. Kitty Wales nimmt sich Dürers Kupferstich des Hl. Eustachius zum Vorbild für ihre Inszenierung aus Sperrmüllgut. Veronika Richterová schafft aus PET-Flaschen exotische Früchte, während Sabine Burmester für ihre Bilder und eine Installation die Materialien auf dem Schrottplatz und in der Natur findet. Thomas Putze wird in die Kunststation einen Wald hineinzubern mit vielen Tieren aus Holzfundstücken, ergänzt um andere Abfallmaterialien. Max Schmelcher hat im jahrtausendealten Moor seinen Werkstoff gefunden, um daraus Körper und Tafeln zu modellieren. Alle KünstlerInnen werten mit ihren Schöpfungen nicht nur ihre „unedlen“ Materialien auf, sondern erzählen damit auch Geschichten mit gesellschaftsrelevanten Aussagen.

Zur Vernissage werden nicht nur bereits vollendete Arbeiten in den Hallen zu sehen sein. Einige Figuren, Objekte und Installationen entstehen erst in der Kunststation. Kitty Wales und Khalil Chishtee werden bis Mitte Juli gemeinsam in einer Halle der Kunststation arbeiten. Schauen Sie zu! Treten Sie in einen Dialog mit den Werken und mit den Künstlern selbst! Lassen Sie sich überraschen und inspirieren zu neuen Gedanken zu Recycling und Upcycling!

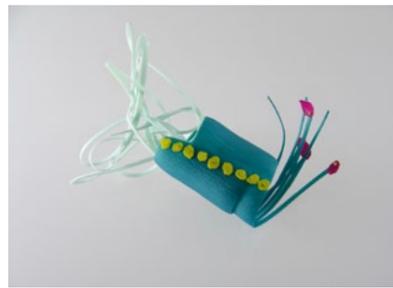
Zwei Studioausstellungen ergänzen das Ausstellungsprojekt:



Vom 3.6. bis 14.7. zeigt **Enrico Fabian** (Kamenz) seine Fotodokumentation „Tracing Waste – Der Gesellschaftsbeitrag indischer Müllsammler und -verwerter“.



Vom 22.7. bis 31.8. präsentiert **Roswitha Berger-Gentsch** (Karlstadt/Main) unter dem Titel „Reloaded“ zauberhafte Design-Objekte aus ausrangierten Kartons aus Papiercontainern der Discounter.



Zudem bietet die Schmuckkünstlerin **Frederike Schürenkämper** (Bad Orb) während der gesamten Ausstellungszeit ungewöhnlichen Schmuck aus Recycling-Materialien an.

Begleitprogramm Kultursommer Kunststation Kleinsassen

(mit Workshops für alle Altersgruppen)

03.06. - 14.06.2018

Kitty Wales und Khalil Chishtee: „Myths – Upcycled“
Offenes Atelier in der Ausstellung

16.06.2018, 18 Uhr

Enrico Fabian: Ergänzende Präsentation und Vortrag zur Fotoausstellung „Tracing Waste“
im Studio, mit Diskussion

12.08. - 19.08.2018, 12 - 18 Uhr

Hakan Türkmen (Berlin): Aktion Wüsten-Mokka.
Mokka zum Trinken, Malen, Kaffeesatz-Lesen

13.08.2018, 11 - 16.30 Uhr

Monika Trautwein, Papierschöpfen (Workshop)

14.08. - 16.08.2018, 18 Uhr

Thomas Putze: Performance zu seinem Beitrag in der Ausstellung „Myths – Upcycled“

15.08.2018, 11 - 16.30 Uhr

Monika Trautwein: Papierschöpfen (VHS-Kurs / VHS-Gebühr)

17.08.2018, 14 - 17 Uhr

Hakan Türkmen: Malen mit Kaffeesatz (Workshop)

18.08., 19.08.2018, 14 - 17 Uhr

Roswitha Berger-Gentsch: Offenes Atelier zur Studioausstellung „Reloaded“

19.08.2018, 14 - 17 Uhr

Hakan Türkmen: Malen mit Kaffeesatz (Workshop)

Kreativ-Angebote für Kinder/Jugendliche zum Thema „Upcycling“

10.06.2018, 14 - 17 Uhr

Veronika Zyzik: Malen, Zeichnen

15.06.2018, 10 - 13 Uhr

Enrico Fabian: Schulprojekt zur Studioausstellung „Tracing Waste“
Vortrag, Fotopräsentation, Diskussion

17.06.2018, 14 - 17 Uhr

Frederike Schürenkämper: Schmuck aus Abfallprodukten

18.06.2018, 10 - 13 Uhr

Enrico Fabian: Schulprojekt zur Studioausstellung „Tracing Waste“
Vortrag, Fotopräsentation, Diskussion

24.06.2018, 14 - 17 Uhr

Frederike Schürenkämper: Schmuck aus Abfallprodukten

01.07.2018, 14 - 17 Uhr

Bernd Baldus: Drucken (Radieren)

08.07.2018, 14 - 17 Uhr

Veronika Zyzik: Malen, Zeichnen

14.08. - 16.08.2018, 14 - 17 Uhr

Thomas Putze: Gestalten mit Überraschungen aus der Mülldeponie und aus dem Wald
(Anmeldung auch für Einzeltage, ab 12 Jahre)

14.08.2018, 14 - 16.30 Uhr

Monika Trautwein: Papierschöpfen

16.08.2018, 14 - 17 Uhr

Bernd Baldus: Drucken (Radieren)

16.08.2018, 14 - 17 Uhr

Hakan Türkmen: Malen mit Kaffeesatz

18.08.2018, 14 - 17 Uhr

Hakan Türkmen: Malen mit Kaffeesatz

Für alle Angebote gilt der reguläre Ausstellungseintritt. Die Kreativ-Angebote für Kinder und Jugendliche sind kostenlos.

Die Plätze für die Workshops sind begrenzt, eine Anmeldung wird empfohlen. Für die beiden Schulprojekte von Enrico Fabian gilt: Gruppenanmeldung.

Das Ausstellungsprojekt wird unterstützt von:



Weitere Veranstaltungen (z.B. Sommerkonzerte) siehe www.kleinsassen.de
Öffnungszeiten: Di. bis Sa. von 13 bis 18 Uhr, sonn- und feiertags 11 bis 18 Uhr
An der Milseburg 2, 36145 Hofbieber-Kleinsassen
kk@kleinsassen.de, www.kleinsassen.de